

► Samedi 27 mars à **16h30**

BAVARD' JAZZ

(conférence-concert "Sounds of New Orleans"
par Tom McDERMOTT Piano et Rick TROLSEN Trombone
et les élèves du CRD

Médiathèque du Rû de Nesles, 15 Avenue des Pyramides,
Champs-sur-Marne

► Samedi 27 mars à **20h30**

CONCERT DE CLÔTURE

PREMIÈRE PARTIE :

ATELIER DE MAURICE SPIES

Isabelle DESCAMPS Violon, Matthieu VERNHES Saxophone ténor, Cyril BROQUE Piano, Vivien AUBE Basse, Benjamin FARAUT Batterie.

SECONDE PARTIE :

SOUND OF NEW ORLEANS* AVEC TOM MC DERMOTT

Compositeur et pianiste néo-orléanais s'exprimant dans des styles très variés : Jazz traditionnel ou moderne, Choro brésilien et Rhythm & Blues de la Nouvelle Orléans. Il a créé l'orchestre de cuivres "The New Orleans Nightcrawlers", écrit pour le théâtre et le cinéma, et a produit une dizaine de cédés qui ont été chroniqués dans le New York Times et dans Rolling Stone.

RICK TROLSEN

Compositeur, tromboniste, chef d'orchestre, connu pour sa polyvalence dans de nombreux styles. Il dirige "The New Orleans Poboys", ensemble traditionnel néo-orléanais "Gringo do Choro", un groupe brésilien, et "Neslort" un combo de Jazz-Rock où il s'exprime dans ses propres compositions. Il dirige l'ensemble musical de l'Ecole Saint Martin Episcopal à La Nouvelle Orléans.

ET LES ÉLÈVES DU CRD.

* En collaboration avec le Consulat de France à La Nouvelle-Orléans (remerciements à Debbie de la Houssaye), la Fondation Lagardère et FACE (French American Cultural Exchange).

AUDITORIUM JEAN COCTEAU, 34 BIS COURS DES ROCHES,
NOISIEL. TEL : 01 60 37 73 72

À 20h30

Samedi 27 mars 2010

Concert de Clôture

À AUDITORIUM JEAN COCTEAU,
34 BIS COURS DES ROCHES,
NOISIEL



TOM MC DERMOTT



RICK TROLSEN



Autour du Printemps du jazz

Delphine Courtois qui a réalisé les illustrations de l'affiche et de la plaquette exposera ses dessins :

• À Noisiel au COSOM (32, cours des Roches) et à la MPT Victor Jara de Champs-sur-Marne.



Le programme du Printemps du jazz est une publication du SAN de Marne-la-Vallée/Val Maubuée

Directeur de publication : Michel Ricart - Directeur délégué : Philippe Aumard - Coordination : Béatrice Guyard
Conception graphique/maquette : Georges Labatut - Illustration : Delphine Courtois - Impression Desbouis-Gresil 4 000 ex - février 2010

SAN - 5 place de l'Arche Guédon, 77207 Marne-la-Vallée Cedex 1 - Tél. 01 60 37 24 24 - Télécopie 01 60 37 24 34 - Mél. san@san-valmaubuee.fr - www.valmaubuee.fr

Pour le Collectif du « Printemps du Jazz » Coordination : Robert Pontvianne 01 64 68 90 60 www.printempsdujazz.fr





12^{ème} édition du Printemps du jazz, du 19 au 27 mars 2010

ENTRÉE LIBRE AVEC RÉSERVATION OBLIGATOIRE

► Vendredi 19 mars à **20h30**

CONCERT D'OUVERTURE

1^{ÈRE} PARTIE DU CONCERT

ATELIER DE JEAN-MICHEL DAVIS

"Dreams So Real" / Boston Sound 1976 (Carla Bley, Gary Burton, Chick Corea, Michael Gibbs, Keith Jarrett)

Jin-Won OH / Joseph PLOZZA Guitare, Grégoire WO / Antoine BERGERON Basse, Donald BALLESTIER / Noah BARTLETT Batterie, Jean-Michel DAVIS Vibraphone.

2^{ÈME} PARTIE DU CONCERT

MOUTIN REUNION QUARTET



Un quartet franco-américain créé par les jumeaux François et Louis MOUTIN avec le saxophoniste Rick MARGITZA et le pianiste Pierre DE BETHMANN, qui évolue depuis plus de dix ans entre l'Europe et les États-Unis. Leur intention affichée est de faire partager l'émotion et le plaisir de jouer.

Au Printemps du Jazz, ils donneront le tout premier concert de la tournée de leur nouvel album, "Soul Dancers". En prélude à cet événement, Moutin Reunion Quartet rencontre les élèves du CRD.

**SALLE DU CITOYEN, RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL, LOGNES
TEL : 01 60 06 88 16**

► Samedi 20 mars à **11 heures**

ELOÏSE MABILLE QUINTET

Eloïse MABILLE Chant et percussions, Hugues MORISSET Trompette, Carmelot MORISSET Saxophone alto, Carl-Henri MORISSET / Nadège MARGOT Piano, Antoine BERGERON Basse, Chloé JALQUIN / Solweig BACHELET Batterie.

**MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON,
7 PLACE DES RENCONTRES, TORCY.**

► Samedi 20 mars à **20h30**

PREMIÈRE PARTIE :

ATELIER DE SYLVAIN DEL CAMPO

Loïc BAUTISTA RUIZ / Enzo MARGONO / Albin LEROUX / Rémi D'ARCO Saxophone alto, Van Hoa NGUYEN Saxophone ténor, Léa MOLINA Flûte, Alexis CECCALDI Piano, Edwin THEOPHILE Basse, Alexis GODARD Batterie.

SECONDE PARTIE :

ANTOINE DELPRAT QUINTET



Violoniste aux influences allant de la musique classique au jazz en passant par la salsa ou le funk, Antoine Delprat est aussi compositeur. C'est en quintet qu'il défend sa musique : un jazz moderne, raffiné dans l'écriture, virtuose et cependant enraciné dans la tradition et le groove. Antoine DELPRAT Violon, Olivier DE COLOMBEL Saxophones, Renaud STEINHAUSSER Piano, Adrien DAOUD Contrebasse, Julian RIPERT Batterie.

**MPT VICTOR JARA, 2 AVENUE DES PYRAMIDES,
CHAMPS-SUR-MARNE. TEL : 01 60 05 45 57**

► Dimanche 21 mars à **16 heures**

ACCUEIL AVEC MOUSSANGO (GOSPEL)

BIG BAND DU CRD (Count Basie, Duke Ellington, Thad Jones, Gil Evans) Direction : Bertrand Auger. Rémy VIADERO / Morgan CHAPUIS / Philippe LOPES / Xavier BIZOUARD / David MOLINOS Saxophones, Dimitri ALEXALINE Jérémie BERNARD Valentin PELLET Xavier CHARLET Guillaume MOSSOTTI Trompette, Eddie SOUCHOIS / Alon PEYLET / Hikmet THIERY / Fanny ROME / Judith WEKSTEIN Trombone, Antoine BREUGNOT Guitare, Rémy THEVEN Piano, Pascal BLANCHIER Contrebasse, Luigi LEGENDRE Batterie.

MARIANNICK SAINT-CERAN

Née à Madagascar de parents réunionnais, Mariannick a baigné depuis sa plus tendre enfance dans une famille de musiciens. Aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours chanté. Fervente admiratrice d'Ella Fitzgerald, elle interprètera les chansons incontournables du jazz swing, accompagnée par le Big Band du CRD.

**CENTRE SOCIAL GEORGES BRASSENS,
PLACE DU BOIS DE GRÂCE,
CHAMPS-SUR-MARNE. TEL : 01 64 68 90 60**



MARIANNICK SAINT-CERAN

► Mardi 23 mars à **14h30**

ATELIER DE GUY FIGLIONLOS,

en collaboration avec Tatiana POSSOVO ZIMINA.

CONCERT À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LE MANDINET À LOGNES.

► Mercredi 24 mars à **14h30**

ATELIER DE SYLVAIN DEL CAMPO.

CONCERT À LA MAISON DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE À NOISIEL.

► Jeudi 25 mars à **15h00**

« SOUNDS OF NEW ORLEANS »

MASTER CLASS de Tom McDERMOTT et Rick TROLSEN Accessible aux élèves des départements et des écoles de jazz de la région parisienne.

**AUDITORIUM JEAN COCTEAU, 34 COURS DES ROCHES, NOISIEL,
TEL : 01 60 37 73 72**

► Vendredi 26 mars à **20h30**

PREMIÈRE PARTIE :

ATELIER DE GUY FIGLIONLOS PLUS INVITÉS.

Alon PEYLET / Olivier MIQUEU / Fanny ROME / Judith WEKSTEIN / Hikmet THIERY Trombone, Lea WORMS Piano, Pascal BLANCHIER Contrebasse, Jonathan CHOPIN Batterie.

SECONDE PARTIE :

DRI'MMM SEXTET (COMPOSITIONS ET ARRANGEMENTS DE NICOLAS DRI)

Boris BLANCHET Saxophone ténor, Arnaud DE CASANOVE Trompette, Guy FIGLIONLOS Trombone, Nicolas DRI Piano, Sébastien MAIRE Contrebasse, François RICARD Batterie.

**MPT VICTOR JARA, 2 AVENUE DES PYRAMIDES,
CHAMPS-SUR-MARNE
TEL : 01 60 05 45 57**