

Le collectif du "Printemps du Jazz"
présente la 17^e édition du

PRINTEMPS DU JAZZ

Du 20 au 28 mars 2015

Isabelle Olivier
Auditive Connection
Stéphane Chausse
Paolo Fresu
Daniel Humair
Thomas Savy
André Villegier
Wagabon
Les élèves
du Réseau ArteMuse



Concerts gratuits
Réservation
au 01 64 68 90 60
www.printempsdujazz.fr

De Daniel Humair, universel batteur, à la chaleur méditerranéenne de Paolo Fresu, et de la harpe singulière d'Isabelle Olivier jusqu'à André Villéger, Thomas Savy, Stéphane Chausse, mousquetaires croisant leurs clarinettes, voilà quelques-uns des rendez-vous auxquels cette 17^e édition vous invite.

Pour ce jazz printanier, la diversité des paysages ne serait pas complète sans la nouvelle génération représentée par le lyrisme free-pop d'Auditive Connection ou les pulsations afro-ethniques de Wagabon !

Bertrand Auger

Coordinateur artistique du "Printemps du Jazz"

CONCERTS

DANIEL HUMAIR



Daniel Humair, batteur et peintre suisse, a joué avec presque tous ceux qui, de Stéphane Grappelli à Eric Dolphy, comptent sur la scène du jazz. Il est, grâce à un style percussif original fondé sur une parfaite connaissance de l'histoire du drumming tant classique que moderne, l'un des meilleurs, et donc l'un des batteurs européens les plus recherchés.

Accompagné par les élèves du CRD : Hugues Morisset, trompette • Mathieu Vernhes, saxophone • Carl-Henri Morisset, piano • Mathieu Baud, contrebasse.

EN 1^{ÈRE} PARTIE : ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR JEAN-MICHEL DAVIS

James Roger, trompette et bugle • Jérôme Arèle, clarinette • Alexandre Benichou, guitare • Julien Catonne, piano • Maxence Mattioli, batterie

VENDREDI 20 MARS, LOGNES > 20H30

Salle du Citoyen • Rue du Suffrage Universel
Tel : 01 60 06 88 16

ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR MICHAËL JOUSSEIN

Léa Molina, flûte • Olivier Poisson, trompette • Jean-Marc Farinone, trombone • César Boishus, saxophone • Thomas Devred, batterie • Edwin Théophile, basse électrique • Thomas Joyeux, guitare • Didier Davidas, piano

SAMEDI 21 MARS, TORCY > 10H30

Médiathèque de l'Arche Guédon
Place des Rencontres

WAGABON



La musique vivante, libre et improvisée, concoctée par Thomas le saxophoniste - brillant lauréat du CRD en 2004 - est un énergique métissage de musiques traditionnelles : l'Afrique avant tout, mais aussi l'Irlande ou les Balkans, se développant comme un itinéraire, un véritable voyage, pour inventer la culture et les traditions de demain...

Avec : Thomas Puybasset, saxophones, clarinette basse • Lucien Alfonso, violon • Alexandre Millet, piano, Rhodes • Thimothée Robert, basse, contrebasse • Gabriel Druot, percussions • Julien Sérié, batterie

EN 1^{ÈRE} PARTIE : OLD COMBO DU CRD DIRIGÉ PAR BERTRAND AUGER

James Roger, trompette • Yuri Shraibman, saxophone ténor • François Biaud, guitare • Julien Moril, basse • Luigi Legendre, batterie

SAMEDI 21 MARS, CHAMPS-SUR-MARNE > 20H30

MPT Victor Jara • 2, avenue des Pyramides
Tel : 01 60 05 45 57

AUDITIVE CONNECTION



Le violoncelliste turc, avec ses trois partenaires passés également par la classe strasbourgeoise de jazz, franchit allègrement les frontières des musiques improvisées, world, rock, contemporain, vers une originale poésie sonore.

Avec : Jeanne Barbieri, voix • Anil Eraslan, violoncelle • Grégory Dargent, guitare électrique • Frédéric Guérin, batterie

En partenariat avec l'AJC (sélection Jazz Migration 2015)

EN 1^{ÈRE} PARTIE : ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR MICHAËL JOUSSEIN

Léa Molina, flûte • Olivier Poisson, trompette • Jean-Marc Farinone, trombone • César Boishus, saxophone • Thomas Devred, batterie • Edwin Théophile, basse électrique • Thomas Joyeux, guitare • Didier Davidas, piano

DIMANCHE 22 MARS, CHAMPS-SUR-MARNE > 15H00

Centre social Georges Brassens
Place du bois de Grâce

PAOLO FRESU

Paolo Fresu, trompettiste sarde à la technique éprouvée, est capable de transmettre beaucoup d'émotions par l'authenticité et le naturel de son langage dans lequel on trouve l'influence de Miles Davis. Ce musicien, distingué et consacré, s'implique aussi dans l'enseignement.

Accompagné par les élèves du CRD : Matys Guillain, saxophone • Didier Davidas, clavier • Mathieu Baud, contrebasse • Luigi Legendre, batterie

Ce concert est proposé dans le cadre du retour "Una Striscia Di Terra Feconda", programme d'échange artistique franco-italien initié par l'AFLUMA en 1997 et repris par AJC. Ce programme est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA), la SACEM, le CNV.

EN 1^{ÈRE} PARTIE : YOUNG COMBO DU CRD DIRIGÉ PAR BERTRAND AUGER

Rudolph Stengel, flûte • Noé Huchard, piano • Grégoire Vo, basse • Antoine Delbos, batterie

MARDI 24 MARS, CHAMPS SUR MARNE > 20H30

Salle Jacques Brel • Allée Pascal Dulphy
01 64 73 49 00



ISABELLE OLIVIER



Isabelle Olivier, harpiste, est une passionnée ouverte aux esthétiques les plus larges, avançant systématiquement à travers ses multiples rencontres musicales, que ce soit en France ou à Chicago. Constamment mélodique, elle nous fait découvrir de nouvelles sonorités et possibilités sur cet instrument atypique en jazz.

Accompagné par les élèves du CRD : Rudolph Stengel, flûte • Yuri Shraibman, saxophone • James Roger, trompette • Philippe Briegh, violon • François Baud, guitare • Antoine Wert, clavier électro • Grégoire Vo, basse • Richard Marguerie, batterie

EN 1^{ÈRE} PARTIE : ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR SYLVAIN DEL CAMPO

Andy Randrianarimanana, guitare • Olivier lament, basse • Evan Montout, batterie • Manaseeh Srikantha, batterie • Mati Shraibman, saxophone • Laurens Bonal, saxophone • Mathieu Ali Bénil, saxophone • Alain Szpiro, saxophone • Nicolas Smialkowski, saxophone • Baptiste Marchand, trompette • Lucas Degeuser, trompette • Leïth Del Campo, accordéon

VENDREDI 27 MARS, NOISIEL > 20H30

La Ferme du Buisson • Allée de la Ferme
Tel : 01 64 62 77 77

ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR MAURICE SPIES

Hugues Morisset, trompette • Carmelot Morisset, saxophone • Antoine Bergeron, basse • Sébastien Escudero, piano • Chloé Jalquin, batterie et vibraphone • Julien Roger, batterie et congas

SAMEDI 28 MARS, CHAMPS SUR MARNE > 10H30

Médiathèque du Ru de Nesles
15 Avenue des Pyramides

EBONY REUNION



Ebony Reunion : Stéphane Chausse, André Villéger, clarinettes, Thomas Savy, clarinette basse.

Même si ce sont de merveilleux saxophonistes, c'est la clarinette, leur particularité, qui va les réunir : "Dédé", l'ainé qui connaît le jazz de A à Z, Stéphane, versatile et virtuose, et Thomas, envoutant à la clarinette basse dont il s'est fait le spécialiste.

Accompagnés par les élèves du CRD : Joris Pons, guitare • Noé Huchard, piano • Julien Moril, basse • Antoine Delbos, batterie

EN 1^{ÈRE} PARTIE : ATELIER DU CRD DIRIGÉ PAR MAURICE SPIES

Hugues Morisset, trompette • Carmelot Morisset, saxophone • Antoine Bergeron, basse • Sébastien Escudero, piano • Chloé Jalquin, batterie et vibraphone • Julien Roger, batterie et congas

SAMEDI 28 MARS, NOISIEL > 20H30

Auditorium Jean Cocteau
34bis Cours des Roches
tel 01 60 37 73 72



SCOLAIRE & PÉRISCOLAIRE

ATELIER DU CRI MICHEL SLOBO dirigé par Sandrine Marchetti

- › Noé Moureaux, saxophone alto
- › Rudolph Stengel, flûte
- › Chloé Jalquin, batterie
- › Antoine Bergeron, contrebasse
- › Didier Davidas, piano

MERCREDI 18 MARS
NOISIEL > 14H30
Centre de loisirs des Totems

OLD COMBO DU CRD dirigé par Bertrand Auger

- › James Roger, trompette
- › Yuri Shraibman, saxophone ténor
- › François Biaud, guitare
- › Julien Moril, basse
- › Luigi Legendre, batterie

LUNDI 23 MARS
LOGNES > 9H45
Crèches • Salle du Citoyen
Rue du Suffrage Universel

YOUNG COMBO DU CRD dirigé par Bertrand Auger

- › Rudolph Stengel, flûte
- › Noé Huchard, piano
- › Grégoire Vo, basse
- › Antoine Delbos, batterie

JEUDI 26 MARS
ÉMÉRAINVILLE > 14H00
École d'Émery • Espace Saint-Exupéry
15, rue d'Émery

ATELIER DU CRD dirigé par Sylvain Del Campo

- › Andy Randrianarimanana, guitare
- › Olivier lament, basse
- › Evan Montout, batterie
- › Manaseeh Srikantha, batterie
- › Mati Shraibman, saxophone
- › Laurens Bonal, saxophone
- › Mathieu Ali Béril, saxophone
- › Alain Szpiro, saxophone
- › Nicolas Smialkowski, saxophone
- › Baptiste Marchand, trompette
- › Lucas Degeuser, trompette
- › Leïth Del Campo, accordéon

MERCREDI 25 MARS
CHAMPS-SUR-MARNE > 14H30
Salle Jacques Brel
Allée Pascal-Dulphy

AUTOUR DES MPS DU PRINTEMPS DU JAZZ

"LES ÉCOUTILLES"

Les discothécaires du Réseau de médiathèques vous invitent à écouter une sélection d'enregistrements. Ils vous présenteront les artistes invités de la 17^e édition.

LE SAMEDI 14 MARS
CHAMPS-SUR-MARNE > 16H
Médiathèque du Ru de Nesles

HÉLÈNE POISSON

Dessins de concerts et peintures abstraites, hommage au "Printemps du Jazz", aux artistes qui se sont produits lors des précédentes éditions, ainsi qu'à Paolo Fresu et Daniel Humair, les invités de 2015.

EXPOSITION DU 03 MARS AU 31 MARS (DU MARDI AU SAMEDI)
VERNISSAGE LE SAMEDI 07 MARS > 18H
CHAMPS-SUR-MARNE
Centre Social Georges Brassens • Place du Bois de Grâce



LES LIEUX DU PRINTEMPS

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES
À NOISIEL
TÉL : 01 60 37 73 72

CSC GEORGES BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE
À CHAMPS-SUR-MARNE
TÉL : 01 64 68 90 60

FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE

ALLÉE DE LA FERME
À NOISIEL
TÉL : 01 64 62 77 77

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON

7, PLACE DES RENCONTRES
À TORCY
TÉL : 01 60 37 78 78

MÉDIATHÈQUE DU RU DE NESLES

15, AVENUE DES PYRAMIDES
À CHAMPS-SUR-MARNE
TÉL : 01 60 37 78 78

MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES
À CHAMPS-SUR-MARNE
TÉL : 01 60 05 45 57

SALLE DU CITOYEN

RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL
À LOGNES
TÉL : 01 60 06 88 16

SALLE JACQUES-BREL

ALLÉE PASCAL-DULPHY
À CHAMPS-SUR-MARNE
TÉL : 01 64 73 49 00

CONCEPTION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE L'AGGLOMÉRATION DE MARNE-LA-VALLÉE/VAL MAUBUÉE - AFFICHE : DANIEL HUMAIR



3 dièses
à la
clé

