

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

avec les élèves du CRD du Val Maubuée
En milieu scolaire et périscolaire

LUNDI 18

à 10h30 ♦ Salle du Citoyen

> Éveil musical

pour les petits de plusieurs classes de Lognes

> Atelier de Maurice Spiès

Matthieu Vernhes (saxophone), Martin Berlugue (trombone),
Cyril Broque (piano), François Biaud (guitare),
Pascal Blanchier (basse), Alexis Godard (batterie).

MARDI 19

à 15H30 ♦ École maternelle Victor-Hugo

> Atelier (quartet) de Bertrand Auger

Yuri Shraibman (saxophone alto), Rémy Théven (piano), Julien Moril
(basse électrique), Thomas Devred / Adrien Vassivière (batterie).

MERCREDI 20

à 14H15 ♦ Centre de loisirs : Salle Polyvalente de l'espace associatif

> Atelier de Jean-Michel Davis

Hugues Morisset (trompette), Carmelot Morisset / Maxime Degueser
(saxophones), Jérôme Arele (clarinette), Sébastien Escudero
(piano), Bertrand Mourri (guitare électrique), Edwin Théophile (basse
électrique), Chloé Jalquin (batterie).

AUTOUR DU PRINTEMPS DU JAZZ

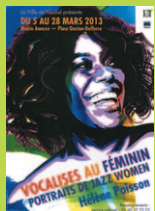
MERCREDI 20

à 16h ♦ Médiathèque du Ru de Nesles

> Les Écoutes,

proposé par le Réseau des Médiathèques du Val Maubuée

Les discothécaires du réseau des médiathèques vous invitent à venir écouter une sélection de CD vous présentant les artistes programmés pour cette édition du Printemps du jazz. Vous pourrez partager vos coups de cœur et découvrir de nombreux nouveautés. Vos CD jazz favoris seront aussi les bienvenus pour ce moment d'échange et de convivialité.



LES FEMMES DANS LE JAZZ : VOCALISES AU FÉMININ

Exposition D'HÉLÈNE POISSON*

Du 5 au 28 mars
Mairie annexe de Noisiel

*Hélène Poisson, également auteur de l'illustration en couverture

TOUS LES LIEUX DU FESTIVAL

Gratuit, réservation obligatoire
auprès des différents lieux

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis cours des Roches à Noisiel

Tél : 01 60 37 73 72

CSC GEORGES BRASSENS

Place du Bois de Grâce à Champs-sur-Marne

Tél : 01 64 68 90 60

FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE

Allée de la Ferme à Noisiel

Tél : 01 64 62 77 77

MÉDIATHÈQUE D'EMERY - RAPHAEL-CUEVAS

Rue Louise-Michel à Émerainville

Tél : 01 60 37 78 78

MÉDIATHÈQUE DU RU DE NESLES

15 avenue des Pyramides à Champs-sur-Marne

Tél : 01 60 37 78 78

MPT VICTOR-JARA

2 avenue des Pyramides à Champs-sur-Marne

Tél : 01 60 05 45 57

SALLE DU CITOYEN

Rue du Suffrage Universel à Lognes

Tél : 01 60 06 88 16

SALLE JACQUES-BREL

Allée Pascal-Dulphy à Champs-sur-Marne

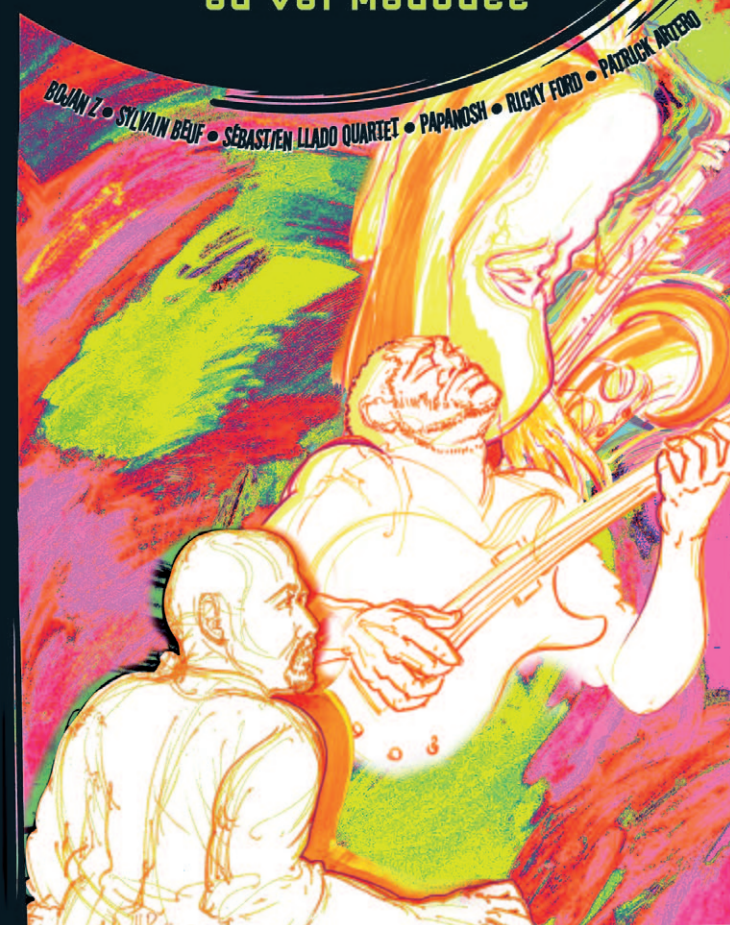
Tél : 01 64 73 49 00



LE PRINTEMPS DU JAZZ

15^e édition

Du 19 au 29 mars 2013
au Val Maubuée



CONCERTS • ATELIER • EXPOSITION

www.printempsdujazz.fr • Tél. 01 64 68 90 60

DE A COMME ARTERO A Z COMME BOJAN Z

Ce 15^e printemps vous promet de l'inouï : sélections, panoramas, et autres rétrospectives dans l'œuvre d'artistes à la carrière établie. Qu'il s'agisse de Sylvain Beuf, de Ricky Ford ou des deux précédemment nommés, voici des musiciens qui savent faire rimer tradition et innovation. Leur point commun : **le swing !** Pour vous permettre de mieux en profiter, la soirée qui était consacrée aux jeunes formations va se dédoubler : pour le concert d'ouverture, un quartet réuni par un ancien du CRD, le talentueux "Seb" Llado, et le surlendemain, à un horaire plus familial, le vivant et réjouissant Papanosh. Décidément, cette édition s'annonce copieuse.

Le Collectif du Printemps du Jazz

La 15^e édition du Printemps du Jazz nous délivrera son ordonnance de liberté et de bonheur. Ce festival est une occasion de se réapproprier un genre musical universel, trop longtemps absent des scènes de notre territoire. La qualité artistique sera encore au rendez-vous avec une programmation ambitieuse et une organisation collégiale, que je salue. Depuis son origine, ce festival constitue un partenariat formidable avec le vivier culturel de notre territoire. L'Agglomération du Val Maubuée soutient ce projet culturel et artistique qui s'ouvre à tous les publics et notamment au milieu scolaire. Je tiens également à saluer les synergies récurrentes créées avec notre Conservatoire à rayonnement départemental, ou encore le Réseau des médiathèques. Les rencontres avec les élèves, les professeurs, les bibliothécaires, les artistes et le public, contribuent au sens que notre Communauté d'agglomération entend donner à l'enseignement artistique. Je vous souhaite de passer d'agréables moments pleins de volutes bleues et d'enthousiasme.

Paul Miguel, Président de la Communauté d'Agglomération de Marne-la-Vallée/Val Maubuée

VENREDI 22

à 20h30 ♦ MPT Victor-Jara

> Atelier (quartet) de Bertrand Auger

(saxophone alto), Rémy Théven (piano), Julien Moril (basse électrique), Thomas Devred / Adrien Vassivière (batterie).

> Concert Sébastien Llado Quartet

"Nous avons trouvé une façon inédite de jouer ma musique, trouvant un équilibre entre le lyrisme et l'urgence". Exigeant et généreux, spontané et savant, le jazz de Sébastien Llado est plein de "joie, de légèreté et de liberté".

Sébastien Llado (trombone), Rémy Decormeille (piano), Florent Nisse (contrebasse), Gautier Garrigue (batterie)

SAMEDI 23

à 11h ♦ Médiathèque d'Émery - Raphael-Cuevas

> Atelier swing de Michaël Joussein

James Roger (trompette), Akiyo Kushima (saxophone alto), Martin Berlugue / Frédéric Fèvre (trombone), Thomas Joyeux (guitare), Karhi Nyamugusha (vibraphone), Nicolas Faure (basse), Richard Marguerie (batterie).

à 20h30 ♦ Auditorium Jean-Cocteau

> Atelier de Maurice Spiès

Matthieu Vernhes (saxophone), Martin Berlugue (trombone), Cyril Broque (piano), François Biaud (guitare), Pascal Blanchier (basse), Alexis Godard (batterie).

> Concert Sylvain BEUF

Sylvain Beuf nous distille une sonorité aussi séduisante et originale que celle de son premier maître Stan Getz. De la langue bebop de ses débuts, il a retenu l'exigence de la construction d'un discours harmonieux et maîtrisé. Il nous montre par son dernier opus "Electric Excentric" - flamboyant et poétique - que son goût de l'exploration musicale est aussi sa raison d'être. Toujours en mouvement, il a enregistré plus d'une cinquantaine de compositions originales, dont il nous propose ici un florilège.

À ses côtés, le guitariste invité Michael Felberbaum. Accompagné également par des élèves du CRD

DI MANCHE 24

à 15h ♦ CSC Georges-Brassens

> Atelier swing de Michaël Joussein

James Roger (trompette), Akiyo Kushima (saxophone alto), Martin Berlugue / Frédéric Fèvre (trombone), Thomas Joyeux (guitare), Karhi Nyamugusha (vibraphone), Nicolas Faure (basse), Richard Marguerie (batterie).

> Concert Papanosh

Derrière ce nom aux consonances d'Europe de l'Est se cache un quintette de jazz, à la croisée de l'underground new-yorkais, des Lounge Lizards et des réminiscences occitanes d'un Bernard Lubat. La musique de Papanosh, s'invente au fur et à mesure qu'elle avance. Son répertoire au son et à la créativité brutes, démontre une énergie primitive où s'entrecroisent et se confondent klaxons urbains et chants d'oiseaux. Papanosh est un projet du collectif les Vibrants Défricheurs.

Raphael Quenehen (saxophones), Quentin Ghomari (trompette), Thibault Cellier (contrebasse), Jérémie Piazza (batterie), Sébastien Palis (accordéon, orgue, piano)

MERCREDI 27

à 14h15 ♦ Médiathèque du Ru de Nesles

> Atelier sextet de Bertrand Auger

James Roger (trompette), Matys Guillain (saxophone alto), Joris Pons (guitare électrique), Ryadh Aroussi (piano), Grégoire Vo (basse électrique), Noah Bartlett / Luigi Legendre (batterie).

MERCREDI 27

à 20h45 ♦ Ferme du Buisson scène nationale

> Atelier de Jean-Michel Davis

Hugues Morisset (trompette), Carmelot Morisset / Maxime Degueser (saxophones), Jérôme Arele (clarinette), Sébastien Escudero (piano), Bertrand Mourri (guitare électrique), Edwin Téphile (basse électrique), Chloé Jalquin (batterie).

> Concert Ricky Ford

Ancrée dans une solide tradition du jazz américain, la musique de Ricky Ford fait preuve d'une créativité inouïe et généreuse. Saxophoniste ténor hors pair, dans la lignée des "Hawkins", "Getz" ou "Rollins", il développe un discours où cohabitent les subtilités harmoniques du bebop et la connaissance de l'improvisation modale. Il a collaboré avec Dollar Brand, Lionel Hampton, Freddie Hubbard, Charles Mingus, McCoy Tyner.

Accompagné par des élèves du CRD

JEUDI 28

à 20h30 ♦ Salle Jacques-Brel

> Atelier de Sylvain Del Campo

Nicolas Princet / Loïc Bautista Bautista Ruiz / Chloé Charaud / Zi Yann / Enzo Margono / Paul Alexandre Durandau / Stanislas Palangue / Romain Weyland / Maxime Weyland / Noé Moureaux (saxophone), Rudolph Stengel / Léa Molina (flûte), Vivien Endji-Longoa / Jean-Gilles Clodion / Olivier Lamant (basse), Matthieu Balanant / Silvio Tamburini (piano), Thomas Devred (batterie).

> Concert Bojan Z

Tout en incorporant ici et là des éléments de ses origines bosniaques, Bojan Zulfikarpasic, épanoui par l'esthète Clare Fischer, s'impose dans la jazzosphère internationale. Il fait entendre avec une formidable virtuosité et beaucoup de fulgurances poétiques, un univers musical original et passionnant, en confrontant le jazz à diverses influences, du classique au rock, en passant par les langages métissés de l'Europe de l'Est et de la Méditerranée. Un plaisir musical qui dépasse les styles !

Accompagné par des élèves du CRD

VENREDI 29

à 20h30 ♦ Salle du Citoyen

> Atelier sextet de Bertrand Auger

James Roger (trompette), Matys Guillain (saxophone alto), Joris Pons (guitare électrique), Ryadh Aroussi (piano), Grégoire Vo (basse électrique), Noah Bartlett / Luigi Legendre (batterie).

> Concert Patrick Artero Voodoo / Brel / 2 Bix but not too Bix

Après avoir obtenu le prix Boris Vian de l'académie du jazz pour le CD consacré à sa relecture de l'œuvre de Bix Beiderbecke, Patrick Artero rend hommage à l'un des plus grands poètes populaires d'expression francophone Jacques Brel. Enfin, son dernier opus "Artero Voodoo" offre un regard sur l'univers mystérieux du vaudou toujours aussi présente à La Nouvelle-Orléans et dans le sud des États-Unis... C'est donc sur ce trépidé que le très éclectique Patrick Artero nous propose de voyager de musiques en musiques, de se gorger de rythmes et de mouvements. Ce qui correspond bien à sa nature de musicien nomade.

Accompagné par des élèves du CRD