

25^e édition

Printemps du

JAZZ

DU 15 MARS AU 6 AVRIL 2025



www.printempsdujazz.fr  @PrintempsDJ

Avec le soutien de



Co-organisatrice du Printemps du Jazz avec le collectif, la communauté d'agglomération de Paris - Vallée de la Marne est ravie de constater que cet événement musical demeure, 25 ans après sa création, aussi dynamique et rayonnant. À l'occasion d'une douzaine de concerts répartis sur l'ensemble du territoire, gratuits ou à des tarifs abordables, des musiciens d'envergure nationale et internationale du Jazz viendront à la rencontre du public et des élèves de nos conservatoires.

Cette opportunité de rencontres artistiques auxquelles nous sommes fortement attachés, permet l'apprentissage de la scène avec des musiciens professionnels lors des concerts communs, soit en 1^{er} partie ou totalement intégrés au concert des artistes invités.

Les conservatoires de Paris - Vallée de la Marne permettent également à leurs élèves, dont la très grande majorité sont des amateurs, d'assister à cette programmation de grande qualité. Et puis, comme vous pourrez le constater dans la programmation, d'anciens élèves, devenus des professionnels reconnus, seront mis à l'honneur.

C'est une démonstration que les conservatoires de de Paris - Vallée de la Marne effectuent pleinement leurs missions essentielles, qui sont de sensibiliser à la musique et d'accompagner tous leurs élèves en fonction de leurs projets et envies individuelles.

La recherche de plaisir, la curiosité, tout comme la volonté de devenir des amateurs éclairés ou des professionnels, voilà ce que véhiculent les conservatoires en lien avec le Printemps du Jazz, en plus du partage et de la complicité entre musiciens et public. C'est l'esprit que nous souhaitons vous offrir dans cette 25^e édition, où nous espérons voir nombreux les habitants de notre communauté d'agglomération, les élèves de nos conservatoires et autres mélomanes.

Guillaume Le Lay-Felzine

Président de la communauté
d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

Nicolas Delaunay

Vice-président chargé
des équipements et de la politique
culturelle communautaire

En 2025, le Printemps du Jazz célébrera sa 25^e édition, que d'émotions musicales, de découvertes et de rencontres ! Ce festival unique, au cœur de l'agglomération de Paris - Vallée de la Marne, a su s'imposer comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de jazz de tous horizons.

Ce qui fait la singularité du Printemps du Jazz, c'est son engagement à offrir une programmation éclectique et de qualité, où se mêlent artistes professionnels de renom et jeunes talents du réseau des conservatoires. Les élèves du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, guidés et encadrés par les artistes-enseignants, ont la chance de se produire aux côtés de musiciens confirmés, faisant ainsi de ce festival un véritable tremplin pour la scène musicale locale.

Depuis ses débuts, le festival a toujours été porté par la même énergie et la même passion. Une équipe de bénévoles dévoués et les équipes de l'agglomération travaillent avec abnégation et enthousiasme pour offrir un événement d'exception, où la musique devient un langage universel qui réunit toutes les générations.

Le Printemps du Jazz, c'est bien plus qu'un festival. C'est une célébration de la musique, de l'apprentissage et de la transmission. Une aventure collective qui, année après année, continue de faire vibrer les cœurs et d'enrichir son territoire.

On vous attend donc nombreux pour cette belle aventure musicale !

Didier Jalquin

Président du collectif Printemps du Jazz

L'AGENDA du festival

DAVID PATROIS

Samedi 15 mars à 20 h 30 • Salle du Citoyen, à Lognes

CINÉ-CONCERT

The Champion de Charlie Chaplin et College de Buster Keaton

Mercredi 19 mars à 20 h • Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

ROY-ALTY (HOMMAGE À ROY HAYNES)

Jeudi 20 mars à 20 h • Espace Lino-Ventura, à Torcy

LAURENT CUGNY

Samedi 22 mars à 20 h 30 • Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

JAZZ PARTAGE : MARK PRIORE & DAVID LINX

Dimanche 23 mars à 16 h • Théâtre de Chelles

APÉRO JAZZ : SWUNGY COOKIE

Dimanche 23 mars à 11 h • Espace Saint-Exupéry, à Émerainville

FOCUS JAZZ : KARL JANNUSKA ET CÉLINE BONACINA

Mardi 25 mars à 20 h • Les Passerelles, à Pontault-Combault

ANIS FARIS : MAAN QUARTET

Jeudi 27 mars à 20 h 30 • MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

ABRAHAM MANSFARROLL & CAMPANA PROJECT

Vendredi 28 mars à 20 h 30 • Les Cuizines, à Chelles

« BALLADE AVEC MILES » : AIRELLE BESSON & BENJAMIN MOUSSAY

Samedi 29 mars à 19 h • La Ferme du Buisson, à Noisiel

NOÉ HUCHARD

Dimanche 30 mars à 15 h • Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

FRED WESLEY "GENERATIONS"

Jeudi 3 avril à 20 h 30 • Les Cuizines, à Chelles

JAM JAZZ

Vendredi 4 avril à 19 h 30 • Les Cuizines, à Chelles

PROJETS PERSONNELS DES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES

Mercredi 2 avril à 19 h • CRD Val Maubuée, à Noisiel

Dimanche 6 avril à 10 h • MJC Camille-Claudel, à Lognes



© Christophe Charpenet

DAVID PATROIS

AVEC: David Patrois (vibraphone et marimba), Luigi Legendre (vibraphone et marimba), Paola Poète (flûte), Jérémy Volney (saxophone baryton), Fabien Picton (trombone), Vincent Revello (guitare), Nathan Girardin (piano), Valentin Durand (basse), Baptiste Laporte (batterie et percussions)

Vibraphoniste et compositeur à la double formation classique et jazz, artiste-enseignant ayant croisé la route de François Jeanneau, J.F. Jenny-Clarck, Daniel Humair, Mark Turner et Ravi Coltrane, David Patrois a étudié aux côtés de Gary Burton. Il sera entouré d'une formation d'élèves des cycles avancés du réseau des conservatoires et réunit autour d'un répertoire de sa plume issu de ses différents albums, dont le plus récent « Wild Poetry ». David propose une musique à la fois poétique par ses mélodies et harmonies sophistiquées et ancrées dans les rythmes et les grooves des musiques traditionnelles africaines. Une soirée où les « percussions-clavier » seront à l'honneur (vibraphone, marimba, balafon...).

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Emmanuel Pollet

SAMEDI 15 MARS À 20 H 30 • SALLE DU CITOYEN, À LOGNES

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr

CINÉ-CONCERT

The Champion de Charlie Chaplin et *College de Buster Keaton*

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Frédéric Favarel (composition et direction artistique du projet)
Régis Berdoulat (guitare), Rodrigo Santoyo (basse), François Hennion et Yuko Sonoda (piano), Elahé Hemici (flûte et saxophone), Thibault Guillon (violon)

Le sport dans sa diversité a toujours été un sujet cinématographique depuis les débuts du cinéma. Réaliateurs et acteurs au génie intemporel, Charlie Chaplin et Buster Keaton ont apporté leur imagination débordante à cet univers, où le sport n'est plus synonyme de performance mais de réalisation et d'épanouissement personnel. Sur une musique spécialement écrite pour l'occasion, les étudiants du CRD Val Maubuée, à Noisiel, se produiront sur scène pendant la projection, recréant ainsi la magie des spectacles de l'époque au temps du cinéma muet.

MERCREDI 19 MARS À 20 H 30 • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU, À NOISIEL

Entrée gratuite

Réservations par mail conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr



© Charlie Chaplin - The Champion (1915)



ROY-ALTY (HOMMAGE A ROY HAYNES)

AVEC: Sylvain Del Campo (saxophone soprano), Olivier Zanot (saxophone alto), Maxime Berton (saxophone tenor), Damien Coelo (vibraphone), Sandro Zerafa et Frédéric Favarel (guitare), Matthieu Marthouret et Joran Cariou (piano), Bruno Schorp (contrebasse), Emmanuel Pollet (batterie), Matthieu Marthouret (direction artistique)

C'est un double anniversaire qui sera célébré cette année à l'espace Lino-Ventura : La 25^e édition du festival Printemps du Jazz et le centenaire du musicien de jazz Roy Haynes. Un ensemble d'artistes-enseignants du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, constitué spécialement pour l'occasion, rendra hommage à ce batteur au swing puissant et félin et à l'incroyable longévité à travers un répertoire représentatif de son éclectisme, spécialement arrangé pour l'occasion. Pendant près de six décennies, ce batteur de jazz légendaire a accompagné et enregistré auprès des plus grands musiciens de jazz. Du swing au jazz contemporain en passant par le bebop aux côtés de Lester Young, Charlie Parker, Thelonious Monk, John Coltrane, Chick Corea ou Pat Metheny, sa vitalité, son charisme, son style singulier et reconnaissable entre mille en font l'un des batteurs les plus importants du jazz moderne. Également leader, il a mené une carrière prolifique collaborant avec les musiciens les plus prometteurs du moment comme Kenny Barron, Roy Hargrove ou Kenny Garrett...

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Bruno Schorp



JEUDI 20 MARS À 20 H • ESPACE LINO-VENTURA, À TORCY

Entrée gratuite

Réservations auprès de la billetterie de l'Espace Lino-Ventura sur le site sur ville-torcy.fr ou au 01 60 37 37 60

LAURENT CUGNY

AVEC: Laurent Cugny et Thomas D'Angelo (rhodes), Matthieu Durand Valerio (orgue), Manuel Faivre (trompette), Yu Shui (saxophone soprano), Jérémy Volney (saxophone alto), Baptiste Gallina (trombone), Régis Berdoulat (guitare), Rodrigo Santoyo (basse), Mathis Benard et Pao Oberli (batterie)

Directeur musical du Big Band Lumière puis de l'Orchestre National de jazz entre 1994 et 1997, compositeur, collaborateur de Gil Evans, enseignant, musicologue et auteur, Laurent Cugny est un artiste complet. Il a dédié l'ensemble de sa carrière, depuis le début des années 80 à la musique au sens large à travers des activités aussi bien artistiques que pédagogiques ou universitaires en tant que docteur en musicologie à la Sorbonne.

Avec une quinzaine d'enregistrements publiés sous son nom depuis le début des années 80, c'est en tant qu'arrangeur, pianiste et chef d'orchestre qu'il présentera son programme original *L'esprit du temps* regroupant des compositions de musiciens phares (de Duke Ellington à Michel Jonasz en passant par les Beatles ou Weather Report).

Il sera accompagné d'un ensemble d'étudiants issus des cycles avancés du réseau des conservatoires, au sein d'une instrumentation évoquant les formations de Miles Davis du début des années 70.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Frédéric Favarel



SAMEDI 22 MARS À 20 H 30 • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU, À NOISIEL

Entrée gratuite

Réservations auprès de la billetterie de la ville de Noisiel en scannant le QR-code ou au 01 75 73 79 93





PROGRAMMATION
PARTENAIRE

Jazz Partage #4: MARK PRIORE & DAVID LINX

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Mark Priore (piano), David Linx (voix), Guillaume de Chassy (piano), Matteo Pastorino (clarinettes)

Avec Mark Priore, révélation en 2023, et les exceptionnels David Linx et Guillaume de Chassy, cette après-midi est une fusion entre jazz et musique classique. Une expérience musicale inoubliable! Pour clôturer en beauté les Jazz Partage, le Théâtre de Chelles vous invite à une expérience musicale exceptionnelle. En première partie, vous découvrirez le talent prometteur de Mark Priore, lauréat de l'Académie du Jazz, mêlant subtilement musique baroque et swing. En seconde partie, c'est l'univers envoûtant de David Linx et Guillaume de Chassy, où la voix du premier rencontre les arrangements audacieux de son complice. Accompagnés par le talentueux clarinettiste Matteo Pastorino, poésie et raffinement se marient ici avec bonheur.

ENTRÉE DE JEU: duo d'élèves du réseau des conservatoires, avec Maude Marneux (voix) et François Hennion (piano)

**DIMANCHE 23 MARS À 16 H • THÉÂTRE DE CHELLES
(SALLE TRISTAN ET ISEULT DU CENTRE CULTUREL)**

**Tarifs : 20 € / 15 € pour les moins de 26 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi
10 € pour les élèves inscrits dans le réseau des conservatoires et leur(s) accompagnant(s)
10 € pour les membres du collectif Printemps du Jazz**

**Réservations au 01 64 210 210 (mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h30)
ou sur www.theatredechelles.fr**

Apéro jazz: SWUNGY COOKIE



AVEC: Claire Pépité (chant), David Smarties (guitare), Gilles Sugar (batterie) et Tom Choco (basse)

Fort de leur expérience au sein de différents groupes, ces 4 musiciens ont décidé de créer ensemble une formation, qui, sortant des habituels standards du Jazz, réinterpréterait des morceaux funk, pop, rock... façon jazz-swing. Ils trouvent plaisir à voir le public s'interroger et chercher cet air de musique qu'il connaît... Puis c'est la révélation : l'audience se laisse envoûter et redécouvre un morceau qu'il pensait parfaitement connaître! Tout le monde connaît les morceaux de Swungy Cookie, mais personne ne les a entendus joués ainsi!

Ça swingue, ça groove, c'est chaud et tendre comme un cookie sortant du four !

DIMANCHE 23 MARS À 11 H • ESPACE SAINT-ÉXUPÉRY, À ÉMERAINVILLE

Entrée gratuite

Réservations au 01 60 33 27 27



© DR

Focus Jazz

une soirée, deux concerts

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

MARDI 25 MARS À 20 H • LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE,
À PONTAULT-COMBAULT

Tarifs FOCUS (1 tarif pour 2 concerts) : 20 € / 15 € / 10 €

Tarif adhérent au collectif Printemps du Jazz : 10 €

Réservations 01 60 37 29 90 www.lespasserelles.fr



© Jason Gardner

KARL JANNUSKA

« The pull » featuring Cynthia Abraham

AVEC: Karl Jannuska (batterie), Cynthia Abraham (voix), Pierre Perchaud (guitare), Federico Casagrande (guitare) et Tony Paeleman (claviers)
Et les élèves du réseau des conservatoires : Ludivivine Pytlak (chant), Esteban Bot (saxophone alto et ténor), Mariko Totsuka (saxophone ténor), Alex Fogelgesang (guitare), Éric Boyer (guitare), Jim Sirisak (piano)

Entre pop cosmique et jazz hypnotique, le batteur Karl Jannuska viendra avec ses complices nous donner sa musique énergique et méditative à la fois! Nous aurons droit à une savoureuse harmonie, pénétrée par la percussion magnétique de sa batterie et la voix saisissante de Cynthia Abraham. En résidence avec le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne durant toute la saison, vous aurez l'occasion de croiser Karl tout au long de l'année. C'est nourri de cette place particulière qu'il nous rendra visite aux Passerelles avec quelques surprises jazz bien pensées!

EXTRACTE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Emmanuel Pollet



© Nathalie Courau-Roudier

CÉLINE BONACINA

« Jump! »

AVEC: Céline Bonacina (saxophone, voix), Stéphane Galland (batterie), Grégory Privat (piano et claviers) qui vient de recevoir le Prix Django Rheinardt (artiste de l'année 2023), Chris Jennings (contrebasse)

Céline Bonacina, c'est la combinaison d'un jazz moderne et métissé avec une énergie incroyable! Après un séjour fondateur sur l'île de La Réunion, elle a inventé, autour de son saxophone baryton, un univers multicolore qui invite à la danse. Récompensée régulièrement par la critique et ovationnée sur de grandes scènes, elle poursuit son parcours avec une vitalité impressionnante. C'est une valeur sûre du jazz français que nous vous invitons à découvrir et qui a choisi une équipe de choc pour nourrir ce nouveau quartet. Belle ambiance en perspective aux Passerelles!



ABRAHAM MANSFARROLL & CAMPANA PROJECT

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Abraham Mansfarroll Rodriguez (percussions et direction artistique), Aude Puelles Garcia (chant), Monika Kabasele (chant), Jorge Vistel (trompette), Irving Acao (saxophone ténor), Pity Cabrera (piano), Felipe Cabrera (contrebasse), Yaroldy Abreu Robles (percussions)

Découvrez « ÁFRICA SÍ », une aventure musicale où les rythmes de l'Afrique rencontrent l'énergie et la chaleur de Cuba. Ce nouveau projet du talentueux compositeur et percussionniste Abraham Mansfarroll est une invitation à redécouvrir les liens profonds qui unissent ces deux continents à travers des sons ancestraux et des créations modernes. « ÁFRICA SÍ » est un cri du cœur, un hommage à l'Afrique et à son influence indélébile sur la culture cubaine. Préparez-vous à vibrer au son des tambours, à danser sous les étoiles, et à dire avec nous : AFRICA, OUI !

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires

VENDREDI 28 MARS À 20 H 30 • LES CUIZINES, À CHELLES

Tarifs : 16 € tarif plein / 14 € étudiant / 11 € pour les élèves des conservatoires Paris - Vallée de la Marne et adhérents des Cuizines

Réservations : 01 60 93 04 70 ou par mail lescuzines@chelles.fr www.lescuzines.fr

ANIS FARIS : MAAN QUARTET

AVEC: Anis Faris (trompette et compositions), Maxime Sautereau (piano et compositions), Nicolas Fleury (contrebasse), Elias Arapoglou (batterie et percussions)

Le quartet acoustique réunit par Anis Faris et Maxime Sautereau, deux anciens élèves du réseau des conservatoires, déploie un univers de compositions où les mélodies et les textures sonores tiennent une place centrale. Une musique, tour à tour introspective et explosive, où les harmonies du jazz contemporain subliment le souvenir lointain des musiques traditionnelles méditerranéennes.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Frédéric Borey

JEUDEI 27 MARS À 20 H 30 • MPT VICTOR JARA, À CHAMPS-SUR-MARNE

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr



« BALLADE AVEC MILES »

Airelle Besson & Benjamin Moussay

AVEC: Benjamin Moussay (claviers et piano) et Airelle Besson (trompette)
Baptiste Desnoyer (flûte), Manuel Simmonet (trompette), Mariko Totsuka (saxophone ténor),
Maude Marneux (piano), Camille Villechenoux (basse), et Louis Danneels (batterie)

COPRODUCTION

Un spectacle qui retrace en musique l'histoire de Miles Davis.

Trompettiste, compositrice et arrangeuse, Airelle Besson s'est fait remarquer sur la scène du jazz européen pour son jeu clair et puissant, virtuose mais jamais démonstratif, au service de l'émotion et de la musicalité. Lauréate des prix Django-Reinhardt de l'Académie du jazz et des Victoires du Jazz, Airelle Besson est aussi à l'aise aux côtés d'artistes comme Sandra Nkaké, Vincent Ségal ou Rhoda Scott que comme leader et compositrice affirmée.

Pour cette nouvelle édition du Printemps du Jazz, la trompettiste se produit avec le pianiste Benjamin Moussay. Le temps d'une soirée, le duo nous invite à découvrir le parcours du génie visionnaire Miles Davis, musicien atypique ayant laissé une empreinte indélébile sur le jazz.

Le Big Band Paris - Vallée de la Marne au grand complet

Né en octobre 2016, le Big Band Paris - Vallée de la Marne, principalement composé des élèves en cursus professionnel au sein du département jazz du CRD Val Maubuée à Noisiel (sous la direction de Frédéric Borey), s'est déjà forgé une belle réputation à travers des répertoires de plus en plus audacieux au fil des années, tels que Count Basie/Bill Holman, Duke Ellington (50's / 70's), 'Porgy & Bess' de George Gershwin, Thad Jones/Mel Lewis, Bob Mintzer, Jim McNeely, et tout récemment sur la musique de Charlie Mingus.

OUVERTURE: restitution des ateliers des élèves du réseau des conservatoires

1^{RE} PARTIE: Big Band Paris - Vallée de la Marne

SAMEDI 29 MARS À 19 H • LA FERME DU BUISSON, À NOISIEL

**Tarif B : de 5 € à 16 €, gratuit pour les adhérents
au collectif Printemps du Jazz**

Adhésion par mail printempsdujazz@free.fr

Réservations sur lafermedubuisson.com



NOÉ HUCHARD

AVEC: Noé Huchard (piano et compositions), Clément Daldosso (contrebasse)
et Donald Kontomanou (batterie)

Noé Huchard, jeune pianiste de jazz né en 1999, s'impose comme l'un des musiciens les plus en vue de la nouvelle génération.

Il étudie la musique classique dès son plus jeune âge et développe très vite un goût prononcé pour l'improvisation.

Formé au Conservatoire à Rayonnement Départemental Val Maubuée (CRD), à Noisiel, puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD) et dans les clubs parisiens, il se fait rapidement une place sur la scène européenne et remporte plusieurs prix prestigieux dont le premier prix du Concours de Piano Jazz Chorus à Lausanne, sous la présidence d'honneur de Martial Solal. Noé s'est produit sur scène ou en studio aux côtés de Kurt Rosenwinkel, Eric Le Lann, Riccardo Del Fra, Pierrick Pédron...

Accompagnés de Clément Daldosso à la contrebasse et de Donald Kontomanou à la batterie, ces musiciens brouillent les frontières esthétiques et tentent de réinventer la musique qu'ils défendent à chaque représentation.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires, encadré par Sylvain Del Campo

**DIMANCHE 30 MARS À 15 H • CENTRE CULTUREL GEORGES-BRASSENS,
À CHAMPS-SUR-MARNE**

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr



FRED WESLEY

« GENERATIONS »

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Fred Wesley (trombone), Leonardo Corradi (orgue), Tony Match (batterie)

Quelques décennies après son travail avec James Brown et George Clinton qui l'établit comme l'un des pionniers du funk, Fred Wesley lance un nouveau projet qui le relie à ses racines jazz et à l'avenir: "Generations". Trois musiciens, initialement réunis pour rendre hommage au jazz soulful du légendaire Jimmy Smith qui ont aujourd'hui trouvé une harmonie et continuent à jouer ensemble.

Leur spectacle combine le talent et l'expérience de Wesley, la réflexion énergique de Corradi sur Smith et d'autres géants historiques du jazz, ainsi que la batterie jazz de Match teintée d'influences uniques des rythmes africains et des sons électroniques.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves du réseau des conservatoires

JEUDI 3 AVRIL À 20H30 • LES CUIZINES, À CHELLES

Tarifs : 20 € tarif plein / 18 € étudiant / 15 € pour les élèves des conservatoires Paris - Vallée de la Marne et adhérents des Cuizines

**Réservations : 01 60 93 04 70 ou par mail lescuizines@chelles.fr
www.lescuizines.fr**

JAM JAZZ

C'est LE rendez-vous pour celles et ceux qui prennent plaisir à improviser et à revisiter les standards! Ouverte à toutes et tous, cette édition spéciale consacrée au Printemps du Jazz sera animée par les élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

VENDREDI 4 AVRIL À 19H30 • LES CUIZINES, À CHELLES

Entrée gratuite

**Renseignements : 01 60 93 04 70 ou par mail lescuizines@chelles.fr
www.lescuizines.fr**





DANS LE GRAND BAIN !

Les étudiants du Cycle d'Orientation Professionnel du CRD Val Maubuée à Noisiel présentent un programme de composition et d'arrangement originaux, passage obligé avant leur entrée dans la vie professionnelle artistique.

MERCREDI 2 AVRIL À 19 H • CRD VAL MAUBUÉE, À NOISIEL

DIMANCHE 6 AVRIL À 10 H • MJC CAMILLE-CLAUDEL, À LOGNES

Entrée gratuite

SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 11 mars à 9 h 30 : MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

Mercredi 12 mars à 10 h : pôle culturel Michel-Légrand, à Noisiel
(à destination des centres de loisirs)

Jedi 13 mars à 17 h 30 : Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

Lundi 17 mars à 10 h et à 14 h : Salle du Citoyen, à Lognes

AVEC : Sylvain Del Campo (saxophone), Leïth Del Campo (accordéon), Bruno Schorp et Ivan Réchard (contrebasse) et Emmanuel Pollet (batterie, uniquement à Lognes)

Les lieux du Printemps du Jazz

SALLE DU CITOYEN

17, RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL, À LOGNES

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES, À NOISIEL

ESPACE LINO-VENTURA

PLACE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940, À TORCY

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GEORGES-BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE, À CHAMPS-SUR-MARNE

THÉÂTRE DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

ESPACE SAINT-EXUPÉRY

PLACE DE L'EUROPE, À ÉMERAINVILLE

LA FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE, CINÉMA, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

ALLÉE DE LA FERME, À NOISIEL

LES CUIZINES

38, RUE DE LA HAUTE BORNE, À CHELLES

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17, RUE SAINT-CLAIR, À PONTAULT-COMBAULT

CENTRE CULTUREL DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES, À CHAMPS-SUR-MARNE

MJC CAMILLE-CLAUDEL

21, RUE DE LA MAIRIE, À LOGNES

CRD VAL MAUBUÉE

14, ALLÉE BORIS VIAN, À NOISIEL

PÔLE CULTUREL MICHEL-LEGRAND

34, COURS DES ROCHES, À NOISIEL

RÉSERVATION SUR LE SITE
DU PRINTEMPS DU JAZZ
WWW.PRINTEMPSDUJAZZ.FR



@PrintempsDJ

Les organisateurs



avec le soutien de

