

XXI^e PRINTEMPS du jazz



Du 15
au 26 mars
2019



Baugher

Bertrand Auger / Shades

House Of Echo / Johan Renard / Hervé Sellin

Les musiciens élèves des conservatoires de Paris - Vallée de La Marne

"Autour du Printemps du Jazz"

Avisbai Cohen Trio / Vind / Flow invite Pierre Marcault

Nous vous donnons rendez-vous pour la 21^e édition du Printemps du Jazz. Nous en profiterons pour fêter les 20 ans du festival, une très belle longévité !

Comme à l'habitude, un programme diversifié sera proposé. Il y en aura pour tous les goûts, pour les fans de Jazz ou les novices, les fidèles ou les curieux.

Je voudrais remercier Stéphane Huchard, batteur, qui a accepté notre proposition de parrainage de notre festival, Philippe Geluck qui nous a offert le dessin de l'affiche avec son célèbre Chat, et toutes les personnes qui œuvrent ou qui ont œuvré pour la réussite de ce festival depuis 20 ans, mais je ne peux pas toutes les citer !

Pour cette édition, vous remarquerez le développement des concerts "Autour du Printemps du Jazz" dans différents lieux de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne.

En effet, la communauté d'agglomération, qui nous permet par la mise à disposition d'importants moyens de faire vivre notre projet, a souhaité s'associer au collectif pour un élargissement du rayonnement du jazz pendant la période du festival.

Bien sûr le Printemps du Jazz continue son rôle de formation professionnelle (avec les élèves musiciens qui participent aux concerts avec les artistes, aux 1^{res} parties ou encore aux différentes animations).

Alors bonne lecture et il ne me reste qu'à vous souhaiter un bon Printemps du Jazz !

Didier Jalquin – Président du collectif du Printemps du Jazz

Quel plaisir de retrouver le Festival du Printemps du Jazz pour sa 21^e édition !

Créé en 1999 par le Collectif du Printemps du Jazz, ce festival propose sur l'ensemble de l'agglomération des spectacles autour des multiples variations mélodiques du jazz.

Durant deux semaines, vous pourrez ainsi applaudir des têtes d'affiche comme le célèbre compositeur Avishai Cohen ou le violoniste Johan Renard, mais aussi découvrir les prestations de musiciens de talent, enseignants ou élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

Avec un réseau de conservatoires répartis sur neuf sites du nord au sud de notre territoire, nous avons pour ambition de favoriser l'éveil musical du plus grand nombre mais aussi de susciter des vocations parmi nos élèves qui bénéficient d'un enseignement de grande qualité.

Une des grandes forces de ce festival est avant tout de permettre les rencontres et les partages d'expériences entre les enseignants, les élèves des ateliers jazz et musiques actuelles de nos conservatoires et les musiciens professionnels.

Qu'ils soient professionnels ou amateurs, tous ont en commun la passion de la musique, nous vous attendons nombreux pour partager avec eux ces moments musicaux d'exception.

Paul Miguel
Président de la communauté
d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

Gilles Bord
Vice-président de la communauté
d'agglomération Paris - Vallée de la Marne
Chargé des équipements et de la politique
culturelle communautaire

Stéphane Huchard

BATTEUR ET PARRAIN DU FESTIVAL

LE SIDEMAN

Le parcours de Stéphane Huchard est jalonné de rencontres et de collaborations avec de nombreux artistes et formations. On a ainsi pu le voir et l'entendre aux côtés de : Gil Evans et le big band lumière, Louis Winsberg, l'ONJ dirigé par Laurent Cugny, Sylvain Luc, Jean-Pierre Como, Tania Maria, Marc Berthoumieux, Emmanuel Bex, Laurent de Wilde, Dee Dee Bridgewater, Stefano Di Battista, David Linx, Michel Jonasz, Gino Vannelli, Randy Brecker, Jacky Terrasson, Romane, Stochelo Rosenberg, Maurane, Sanseverino... Il a participé en tant que sideman à plus d'une centaine d'enregistrements.

LE LEADER

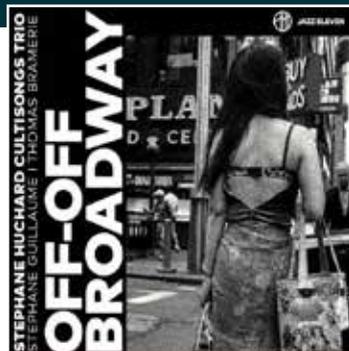
Si l'éclectique batteur aime jouer la musique des autres, il a également des choses à dire et c'est d'ailleurs en tant que leader et compositeur qu'il s'est révélé ces dernières années. On peut aujourd'hui compter sept albums à son actif :

- > TRIBAL TRAQUENARD
(Blue note • 1999)
- > TOUTAKOOSTICKS
(Blue note • 2002)
- > BOUCHABOUCHES
(Nocturne / plus loin music • 2005)
- > AFRICAN TRIBUTE TO ART BLAKEY
(Such prod • 2008)
- > PANAMERICAN
(Harmonia mundi jazz village • 2013)
- > TRANCHES DE TRONCHES
(Such prod • 2016)

NOUVEL ALBUM

OFF OFF BROADWAY

Sortie officielle le 18 janvier 2019
sur le label Jazz Eleven.



Soirée d'ouverture

POUR LES 20 ANS DU COLLECTIF, CARTE BLANCHE À BERTRAND AUGER QUI INVITE AMIS MUSICIENS PROFESSIONNELS ET ANCIENS ÉLÈVES DU CRD VAL MAUBUÉE.



*"On n'a pas tous les jours vingt ans...
Pour moi, c'est un très grand honneur que d'ouvrir à Lognes le Printemps du Jazz. Une fierté certaine aussi, celle d'en avoir coordonné pendant plus de quinze ans non seulement la programmation, mais également le suivi relationnel autant que le soutien de projets entre artistes invités et élèves. Que de beaux et vibrants souvenirs accumulés, mais trop nombreux pour les citer ! L'aventure continue, et c'est entouré d'excellents amis musiciens - peu importe l'ordre de ces trois derniers mots - qui ont compté et compteront donc toujours dans mon propre parcours, que j'aurai le plaisir de conduire cette carte blanche.
Si je ne puis vous promettre un concert sans tambour ni trompette, attendez-vous en revanche à de la surprise, de l'émotion, et du festif... Ça nous arrive une fois seulement."*

BERTRAND AUGER, SAXOPHONE

INVITE : Claude Barthelemy, guitare • Dominique Cravic, guitare • Jean-Michel Davis, vibraphone • Francis Demange, piano • Claire Elzière, chant • Guy Figlionlos, trombone
Max Hery, basse • Jean-Claude Jouy, batterie • Marc-Michel Le Bevilion, contrebasse
Vincent Pagliarin, violon • Manuel Villaroel, piano

ET RETROUVE : Mathieu Baud, contrebasse • Antoine Delprat, violon
Julien Roger, batterie • Thibault Lemoing, piano • Vincent Lochet, clarinette
Joris Pons, guitare • James Roger, trompette • Hikmet Thiery, trombone

Soit, au total, vingt complices pour ce jubilé, "musamicos" partenaires d'une certaine trajectoire jazzistique et anciens élèves, évoluant de quelques combos annuels vers de mémorables projets printaniers. Associés à l'occasion de cette soirée-carte blanche, comme vingt bougies d'anniversaire.

VENDREDI 15 MARS 2019 - SALLE DU CITOYEN À LOGNES

19 H REPAS SUR RÉSERVATION PAR MAIL : PRINTEMPSDUJAZZ@FREE.FR

(LIMITÉ À 100 PERSONNES, TARIF : 15 €)

20 H 30 CONCERT (GRATUIT SUR RÉSERVATION)



AUTOUR DU PRINTEMPS DU JAZZ

AVISHAI COHEN TRIO

(en partenariat avec Les Cuizines et le Théâtre de Chelles)

Tarif Théâtre de Chelles : Plein tarif : 24 € / Tarif réduit : 16 €

Le célèbre compositeur israélien vient souffler à Chelles un vent de jazz aux sonorités méditerranéennes, moyen-orientales et latines. **Avishai Cohen** fait à cette occasion un retour à sa formation fétiche, le trio contrebasse-piano-batterie, avec une combinaison du répertoire de son album *From Darkness* et de nouvelles compositions. Il signe ainsi une forme de retour aux sources en mettant l'accent sur le rythme, le groove et la transe.

1^{RE} PARTIE À 19 H 30 : concert des élèves des ateliers jazz et musiques actuelles des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

À 11 H : Atelier de **Shankar Kirpalani** du CRD Val Maubuée.
Médiathèque de L'Arche Guédon à Torcy.

SAMEDI 16 MARS 2019 À 20 H 30
THÉÂTRE DE CHELLES

SHADES

16 MESURES DE 4 VOIX MINIMUM

Fort d'un succès populaire sur les réseaux sociaux (des dizaines de milliers de vues pour la première vidéo de répétition) et adoubé par les "anciens" de la profession, SHADES c'est un son de groupe unique au service d'une musique qu'on ne présente plus.

Le premier spectacle de SHADES "Blues Skies" nous emmène tout droit dans l'univers des comédies musicales américaines des années 40 et 50 mais avec un son et une énergie pleins de jeunesse et de fraîcheur.

Avec une mise en scène oscillant entre un concert et un vrai clin d'œil aux comédies musicales New-yorkaises, c'est un voyage musical pour les yeux et les oreilles que nous propose la jeune formation.

Élora Antolin, vocal • **Pablo Campos**, vocal • **Marion Chrétien**, vocal
Camille Durand, vocal • **Antoine Laudière**, guitare/arrangements/direction
Étienne Quézel, clarinette basse

1^{RE PARTIE} : atelier de **Frédéric Borey** avec les élèves du CRD Val Maubuée.
 Tribute to Lee MORGAN "The Sidewinder" (Gratuit sur réservation).

DIMANCHE 17 MARS À 14 H 30
CENTRE SOCIAL GEORGES BRASSENS À CHAMPS SUR MARNE
(GRATUIT SUR RÉSERVATION)



AUTOUR DU PRINTEMPS DU JAZZ

VIND

(en partenariat avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne)

Tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 €

VIND ("vent" selon la traduction littérale suédoise) incarne le voyage, une transmission musicale, fraîche, légère, progressive, guidée par les inspirations de chacun et une aspiration commune.

À travers leurs compositions, **Loïs le Van**, voix • **Sandrine Marchetti**, piano • **Paul Jarret**, guitare construisent leur folklore, un subtil mélange de diversité et d'ouverture : jazz, folk, pop, contemporain...

1^{RE} PARTIE : concert par les élèves des ateliers jazz et musiques actuelles des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

DIMANCHE 17 MARS À 17H

LES PASSERELLES

SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

JAM SESSION

SPÉCIALE PRINTEMPS DU JAZZ

AUTOUR DU PRINTEMPS DU JAZZ

JAM SESSION

(en partenariat avec Les Cuizines à Chelles)

À l'occasion du Printemps du jazz, les élèves des conservatoires Paris - Vallée de la Marne revisiteront les standards du jazz, d'Avishai Cohen à Brad Mehldau. Vous aurez la possibilité de vous joindre à eux.

MERCREDI 20 MARS À 21 H
LES CUIZINES À CHELLES
ENTRÉE LIBRE

À 14 H30: atelier de **Jean-Michel Davis** du CRD Val Maubuée.
BRECKER BROTHERS, "WE LOVE YA"!
Médiathèque du Ru de Nesles à Champs-sur-Marne.



ÉLÈVES EN SCÈNE

Les élèves des conservatoires présentent leur projet personnel dans le cadre du cursus Jazz au CRD Val Maubuée.

Accompagnés de musiciens, ils présenteront au public un répertoire en petite formation.

Avec: **César Boishus**, saxophone • **Edwin Théophile**, contrebasse • **John Sainturat**, guitare

JEUDI 21 MARS À 20 H 30
ESPACE LINO-VENTURA À TORCY
(GRATUIT SUR RÉSERVATION)



HOUSE OF ECHO

JAZZ MIGRATION – AJC

Né de la rencontre du pianiste **Enzo Carniel** et du guitariste **Marc-Antoine Perrio** autour du désir de créer des musiques espacées et improvisées, qui reconnectent et réconcilient l'écoute et le temps, House of Echo, nouvel ovni du jazz hexagonal, dessine des paysages auditifs au fort pouvoir onirique, entre abstraction mélodique et groove allusif, frémissement de textures et bouleversements sonores, autrement appelés "Échoïdes".

Enzo Carniel, piano, piano préparé • **Marc-Antoine Perrio**, guitare • **Ariel Tessier**, batterie • **Simon Tailleu**, contrebasse.

1^{RE} PARTIE: atelier de **Jean-Michel Davis** du CRD Val Maubuée.
BRECKER BROTHERS, "WE LOVE YA"!

VENDREDI 22 MARS À 20 H 30
MPT VICTOR JARA (GRATUIT SUR RESERVATION)



JOHAN RENARD

AUTOUR DE LA MUSIQUE DE GEORGE RUSSELL

Johan Renard propose d'immerger les élèves et le public de cette édition 2019, dans le concept tiré du traité harmonique de 1953 de George Russell, compositeur de jazz majeur: "The Lydian Chromatic Concept of Tonal Organization", une notion qui bouleversa le son et la réflexion autour du jazz et de l'improvisation.

1^{RE} PARTIE: atelier de **Sylvain Del Campo** du CRD Val Maubuée.

SAMEDI 23 MARS À 20 H 30

AUDITORIUM JEAN COCTEAU (GRATUIT SUR RESERVATION)



AUTOUR DU PRINTEMPS DU JAZZ

FLOW INVITE PIERRE MARCAULT

Tarif: 6 € / 4 € • Réservation: 0160372990

Flow, duo saxophone/guitare de **Vincent Jourde** et **Joffrey Drahonnet**, rencontre **Pierre Marcault**, percussionniste.

À force de se côtoyer comme collègues enseignants au sein des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, il avait déjà été question à plusieurs reprises de se retrouver autour d'un projet artistique commun.

Voilà qui est chose faite avec cette rencontre autour du répertoire du duo Flow, qui se révèle un contexte parfait pour y intégrer les percussions.

Une musique ouverte, mélodique, et qui malgré ses exigences se révèle très accessible.

DIMANCHE 24 MARS À 17 H

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT À CHELLES

MARDI 26 MARS À 20 H 45
SCÈNE NATIONALE
DE LA FERME DU BUISSON À NOISIEL
(GRATUIT SUR RÉSERVATION)



Soirée de clôture

HERVÉ SELLIN

THELONIOUS MONK ORCHESTRA AT TOWN HALL 1959

Diplômé d'études classiques au CNSM de Paris (piano, musique de chambre, harmonie, analyse), il obtient également un double prix de piano et musique de chambre en 1980 dans la classe d'Aldo Ciccolini. Prix Django Reinhardt en 1990 pour ses activités de soliste, compositeur et arrangeur. Sa carrière dans le monde du jazz le conduira à jouer aux côtés de Art Farmer, Slide Hampton, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Clifford Jordan, Dee Dee Bridgewater, Phil Woods... Et d'enregistrer aux côtés de Brandford Marsalis, Richard Galliano, Wynton Marsalis... Il devient le pianiste attitré de Johnny Griffin pendant plus de 15 ans. Il nous présente le magnifique projet "Thelonious Monk Orchestra at Town Hall 1959", un choix pertinent, dicté par la singularité de l'objet : l'un des très rares big bands de Monk, orchestré à l'époque par Hall Overton, et dont le tromboniste Lucas Spiler a fait le relevé le plus fidèle.

Hervé Sellin piano, en Tentet • Avec les élèves du CRD Val Maubuée :

Yuri Shraibman, alto sax • **Carmelot Morisset**, tenor sax • **Maxime Degeuser**, baryton sax

James Roger, trompette • **Dominique Miletti**, trombone • **Camille Jody**, cor

Robin Leblanc, tuba • **Jocelyn Prud'hom**, contrebasse • **Arthur Lebas**, batterie.

1^{RE} PARTIE : Big Band de Paris - Vallée de la Marne sous la direction de **Frédéric Borey**
Programme "Tribute to Thad Jones"

Avec : **Yuri Shraibman**, **César Boishus**, alto sax • **Harry Ahonlonsou**, **Carmelot Morisset**, tenor sax • **Maxime Degeuser**, baryton sax • **Dominique Miletti**, **Rudolph Stengel**, **Etienne Alliman**, **Nicolas Benedetti**, trombones • **Franck Bodin**, **Baptiste Marchand**, **Thomas Renwick**, **Jean-Michel Henry**, **James Roger**, trompettes • **Alix Duhamel**, contrebasse • **Ilan Elbaz**, piano • **Arthur Lebas**, batterie



AFTER

Les élèves des conservatoires présentent leur projet personnel dans le cadre du cursus Jazz au CRD Val Maubuée.

Accompagnés de musiciens, ils présenteront au public un répertoire en petite formation.

Avec: **Chloé Jalquin**, batterie et **Benjamin Bras**, guitare • **Morgan Michaud**, basse électrique

DIMANCHE 31 MARS À 11 H

MJC-MPT CAMILLE CLAUDEL À LOGNES

(GRATUIT SUR RÉSERVATION)

SÉANCES SPÉCIALES

LUNDI 18 MARS À 10 H

Salle du Citoyen à Lognes - Crèches Familiales
Atelier de **Sandrine Marchetti** du CRI Michel-Slobo

MERCREDI 20 MARS À 9 H 30

Les Totems à Noisiel - Centres de loisirs
Atelier de **Sandrine Marchetti** du CRI Michel-Slobo

MARDI 26 MARS À 9 H 30

École maternelle Victor Hugo à Torcy
Atelier de **Michaël Joussein** du CRD Val Maubuée

LES MUSICIENS

Les élèves des conservatoires de Paris – Vallée de la Marne participant aux ateliers et au Big Band

Flûte: Léa Molina, Mariko Totsuka, Catherine Lejeune, Pierre Martinet

Saxophone: Maxime Degeuser, Mariko Totsuka, Mati Shraibman, Sam Egan, Gaël Chavance, Émile Steiner, Antoine Gosselin, Yann Pan, Marcello Correia, Martin Moutome, Sabrina Mohanatas, Aparnaa Mohanatas, Evan Bonney, Alain Szpiro, César Boishus, Carmelot Morisset, Yuri Shraibman, Harry Ahonlonsou

Trompette: Florian Bonnin, Baptiste Marchand, James Roger, Franck Bodin, Thomas Renwick

Trombone: Benoit Justaféré, Nicolas Becu

Tuba: Robin Leblanc

Guitare: Frédéric Simon, David Kalfa, Azrael Tomé, Cedric Moyat, John Sainturat, Benjamin Bras, Christopher Mathurin

Violoncelle: Philippe Desbois

Contrebasse: Jocelyn Prud'hom, Claudel Atride, Alix Duhamel, Edwin Théophile

Basse électrique: Alice Truet, Souhana, Gilles Clodion, Morgan Michaud, Edwin Théophile

Batterie: Arthur Lebas, Colin Boulanger, Naorah Nago, Louis Daniel, Anthony Afonso, Chloé Jalquin, Vincent Cambi

Piano / claviers: Maxime Sautereau, Antoine Cure, Amélie Bonney, Ilan Elbaz, Aymeric Feron

20 ANS DU PRINTEMPS DU JAZZ

EXPOSITION PHOTO DU 11 AU 17 MARS

Centre social George-Brassens à Champs-sur-Marne

PROGRAMMATION

Frédéric Borey

COORDINATION

Franck Prévost

LES LIEUX DU PRINTEMPS DU JAZZ OU AUTOUR

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT • PLACE DE MARTYRS-DE-CHÂTEAUBRIANT À CHELLES
TÉL. : 01 72 84 62 96

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES À NOISIEL • TÉL. : 01 60 37 73 72

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GEORGES-BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL. : 01 64 68 90 60

ESPACE LINO VENTURA

PLACE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940 À TORCY

LA FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE

ALLÉE DE LA FERME À NOISIEL • TÉL. : 01 64 62 77 77

LES CUIZINES

38, RUE DE LA HAUTE BORNE À CHELLES

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17 RUE SAINT-CLAIR À PONTAULT-COMBAULT • TÉL. : 01 60 37 29 90

LE THÉÂTRE DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT À CHELLES

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON

7, PLACE DES RENCONTRES À TORCY • TÉL. : 01 60 37 78 78

MÉDIATHÈQUE DU RU DE NESLES

15, AVENUE DES PYRAMIDES À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL. : 01 60 37 78 78

MJC MPT CAMILLE-CLAUDEL

21, RUE DE LA MAIRIE À LOGNES • TÉL. : 01 60 05 26 49

MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL. : 01 60 05 45 57

SALLE DU CITOYEN

RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL À LOGNES • TÉL. : 01 60 06 88 16

www.printempsdujazz.fr   @PrintempsDJ



Avec le soutien de

